

BORGONATO PALAZZO LANA ORA BERLUCCHI



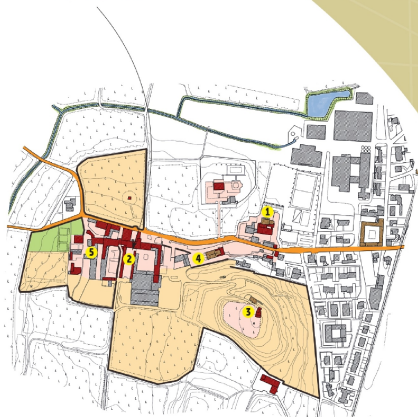
Il Palazzo, dimora della nobile famiglia dei Lana, fu edificato su preesistenze basso medievali dei secoli XIV e XV. L'architettura principale del palazzo è dovuta a sistemazioni cinque-seicentesche; l'accesso avviene attraverso il cortile "d'onore" sul quale si affacciano sul lato sud l'elegante palazzina con scalinata e maestoso portale centrale con sovrastante stemma della famiglia Lana, sul lato ovest il corpo principale ospita al piano terra le scuderie e le cantine, mentre al primo piano un vasto salone di rappresentanza, sul lato est l'ala settecentesca. L'aspetto generale del palazzo è sobrio e in esso si coglie ancora un'esigenza di difesa poiché l'unico ingresso pubblico avviene dal



cancello centrale sorvegliato da più feriteoite site al primo piano del corpo principale, dalle quali era possibile osservare e colpire con armi da fuoco eventuali intrusi non desiderati. La semplicità dell'edificio è ingentilita da una preziosa loggetta di cinque campate con colonne dai capitelli tuscanici ed archi a tutto sesto che appare nella strada laterale con sottopasso. La palazzina centrale è interamente occupata da un salone di accoglienza con camino in marmo chiaro, sulle pareti si apprezzano affreschi decorativi con finte colonne tortili che sostengono una balaustra dove si affacciano un contadino, un servitore, una damigella e due scimmie. Sulla decorazione di una porta a est si leggono le iniziali C.P.L. e la data MDXXCIII (1584). Alle pareti sono presenti

- 1 Veduta aerea di Palazzo Lana ora Berlucchi.
- 2 La sala della "caminada".
- 3 La cantina del XVII secolo.
- 4 Affresco di stalloni in lotta (XVII sec.).
- 5 Affresco dello stemma Lana.
- 6 La loggetta cinquecentesca.
- 7 Il cortile d'onore con la palazzina seicentesca.

PALAZZO LANA ORA BERLUCCHI



- 1 Complesso storico ed ex chiesa di San Vitale (VII-XVIII sec.)
- 2 Palazzo Lana ora Berlucchi (XIV-XVII sec.)
- 3 Castello e chiesa di San Salvatore (XII-XIV sec.)
- 4 Chiesa parrocchiale di San Vitale (XVIII sec.)
- 5 Edifici storici del Lana (XIV-XVII sec.)



PALAZZO LANA now BERLUCCHI (XIV-XVII century)

The palace, seat of the noble family Lana, was built on the ruins of a late-medieval building dating to the XIV and XV centuries. The architectural structure of the palace is due to restoration works carried out during the XVI-XVII centuries. The main entrance leads to the "honour yard" overlooked to the south by an elegant building with a staircase and a massive portal bearing the coat of arms of the Lana family; to the west by the main building which hosts cellars and stables on the ground floor

and a large hall on the first floor, and to the east by the XVIII century wing. The general appearance of the palace is severe, due to the ancient need for defense, and the only public entrance is through the central gate overlooked by a number of loopholes on the first floor from which it was possible to control and shoot trespassers.

The central building is entirely made up of a hall with a light marble fireplace. The walls are decorated with frescoes representing spiral columns supporting a balcony from which a farmer, a servant, a damsel and two monkeys look down. On the decorations of a door on the east wall it is possible to read the letters C.P.L. and the date MDXXCIII (1584). On the walls there are paintings, pictures, memories of the family, family trees and portraits among which the ones of Count Ignazio Lana and of Caterina Cornaro, Queen of Cyprus, who was said to be a guest of the Lana family during her visit in Franchi-corta in 1495.

quadri, fotografie, ricordi della famiglia, interessanti alberi genealogici e ritratti tra i quali si segnalano quelli del conte Ignazio Lana e di Caterina Cornaro, regina di Cipro, che la tradizione vuole essere stata ospite dei Lana nel suo viaggio in Franchi-corta del 1495.

Dal salone si accede ad un semplice porticato che si affaccia a mezzogiorno su un giardino rettangolare all'italiana racchiuso fra due ali di fabbricati, una delle quali con portico. Al primo piano del corpo principale vi è il grande salone di rappresentanza parzialmente decorato con curiose immagini sparse sulle pareti. Le raffigurazioni sono slegate da qualunque programma pittorico organico e sembrano voler creare una stanza dei giochi o delle curiosità, evocando svaghi e passioni, come le maschere del carnevale, alcuni personaggi ottomani, la fucosità dei cavalli che si azzammano e una veduta straordinaria del castello di Brescia.

Ad occidente della grande sala vi sono poi altre stanze, tra le quali si segnalano la stupenda e preziosissima biblioteca e altri ambienti, certamente quelli più antichi, riportanti decorazioni medievali.

Tra le mura del palazzo fu fondata nel 1955, da Guido Berlucchi, Franco Ziliani e Giorgio Lanciani, la prestigiosa cantina "Guido Berlucchi & C. S.p.a.", leader di mercato in Italia nel settore del metodo classico, che conta su circa 600 ettari di vigneti in Franchi-corta.



To the south of the hall a simple porch opens on a rectangular Italian garden sided by two low buildings, one of which has a porch. On the first floor of the main building is the great hall whose walls are partly decorated with funny images to create the impression of a play room, or simply to evoke amusement and passions through carnival masks, Ottoman characters, fierce horses biting one another and an extraordinary view of the castle of Brescia. West of the hall there are other rooms, among which the remarkable library, and some older ones with the original medieval decorations. In 1955 Guido Berlucchi, Franco Ziliani and Giorgio Lanciani founded the famous winery "Guido Berlucchi & C. S.p.a.", a leader on the Italian market in the production of wine using the classical method and which owns about 600 ha of vineyards in Franchi-corta.